SAYI: 41 7 EKİM 1987 100 LİRA (KDV DAHİL)

Çarşaf

Aday listeleri belirlendikten sonra, partilerde ortalık karıştı

Kendi çapında bir anket

Yasaklar

Güpegündüz ev basan zorbalar tehditle ocaktaki tencereyi çaldılar

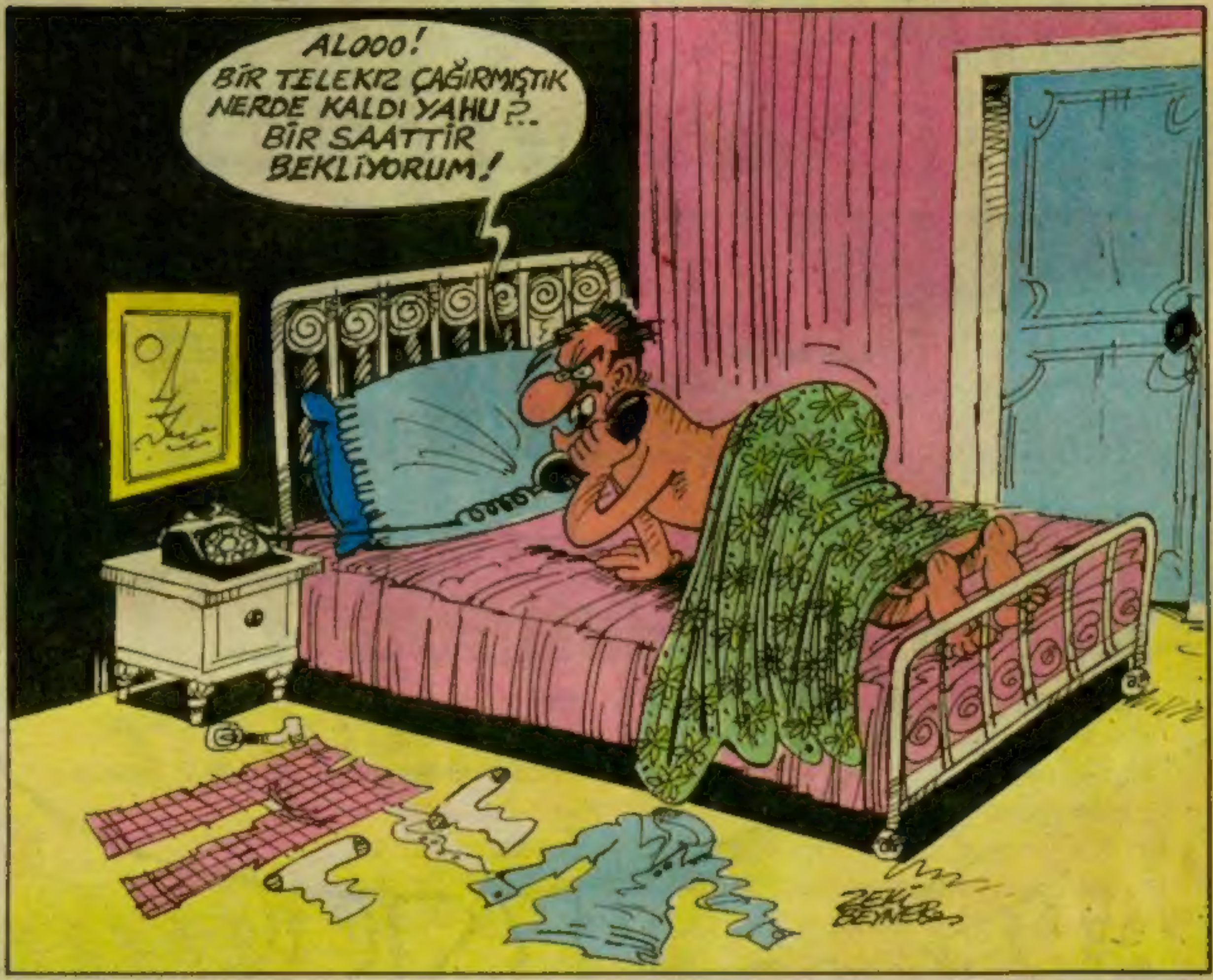
SON günlerde hızla artan soygun olaylarına dün bir yenisi daha eklenmiş, hırsızların insafa geleceğini uman aile tarafından, çalınan **etli kurufasulye** tenceresi gece yarısına kadar boşu boşuna beklenmiştir.

Polisin bildirdiğine göre, güpegündüz Gültepe'deki bir gecekonduya adres sorma bahanesiyle gelen zorbalar, kapının açılmasıyla silahlarını çekerek ev halkını etkisiz hale getirmişler ve para edecek bir şey bulamayınca da, ocakta kaynamakta olan etli kurufasulye tenceresini alıp götürmüşlerdir.

Olayın duyulmasıyla kentin tüm giriş çıkışlarını kontrol altına alan polis, şüpheli yerlere operasyonlar düzenlerken, çalınan tencere daha sonra boş ve terkedilmiş olarak bir arsada bulunmuştur.

Güvenlik kuvvetlerinden yardım istemeden bilezik, küpe gibi şeyler takmanın, hele etli yemekler yapmanın son derece sakıncalı olduğunu belirten yetkililer, suçluların yakalanmalarının an meselesi olduğunu söylemişlerdir.

Geciken sipariş



Vizitesi 40 bin lira olan doktorlar var

Çarşaf SPOR

çarşafa dolaşanlar

KURU SIKI

VEDAT SAYGEL

Leylekler neden gidiyor?

SAHİ, neden gidiyorlar acaba? Kendilerinden kira alınmıyor, Toplu Konut Fonu, Savunma Fonu, Eğitim Fonu gibi ekstra vergiler kesilmiyor. Peki, neden gidiyor bunlar? Halkın çektiklerini görünce neşeleri mi kaçtı? Erken seçimin aday listelerini inceleyince sabırları mı taştı? Eski siyasilerin yeniden politika sahnesine çıktıklarını mı gördüler? **Özal**'ın son **İcraatın İçinden** programında söylediklerine mi kulak verdiler? Şeytana mı uydular, yoksa **İnci Baba** gibi yeraltı dünyasının ünlü isimlerinin bile milletvekilliğine adaylığını koyduğunu mu duydular?

Gerçek sebebi ne olursa olsun, gidiyorlar işte. Güle güle gitsinler. Hani buna bir itirazımız yok da, neden gidiyorlar acaba? Ülkemizdeki odun-kömür fiyatlarına mı baktılar? Nasıl geçinebildiğimizin hesabını mı yaptılar? Avrupa kupalarının daha ilk turunda takımlarımızın elenmesi, bizden çok onlara mı dokundu? Yoksa yiyecek arayan ete hasret açlarımız tarafından canlarına mı okundu?

Yahu, insafa gelip gidiş nedeninizi söyleyin be! Söyleyin ki, hatamızı bilelim. İki günde hurdaya çıkan çamaşır makinesini size **"Dayanıklı tüketim maddesi"** diye mi sattılar? Sezon sonu indirimli satışlarda hazmedemeyeceğiniz büyüklükte kazık mı attılar? Partimize yardım diye gırtlağınızı mı sıktılar? Eli silahlı, gözü dönmüş saldırganlar, **"Ya paranı, ya canını"** diye karşınıza mı çıktılar? İşsiz mi kaldınız? Bir aylık maaşınızla okula başlayan çocuğunuza ancak bir okul önlüğüyle, bir çanta mı aldınız? Binbir güçlükle ömür boyu bir araya getirebildiğiniz üç beş kuruşu, başınızı sokacak bir eve kavuşmak umuduyla kooperatif korsanlarına mı kaptırdınız? Yoksa cebinizdekini son kuruşuna kadar rüşvet olarak verip, devlet dairelerinde takılıp kalan herhangi bir işinizi mi yaptırdınız?

Ay, şimdi çat diye çatlayacağız yani. Gideceksiniz gidin birader. Ama hiç olmazsa nedenini de kulağımıza fısıldayıverin. Asılsız bir ihbarın kurbanı olarak sizi karakola çekip, falakaya mı yatırdılar? Kârlı bir işe ortak ediyoruz diyerek, bir anda servetinizi mi batırdılar? Trafikte ne ezildiniz, ne ezdiniz... Bre vicdansızlar o halde neden buralardan bezdiniz? Yukarıda sıraladığımız vurgunlara, haksızlıklara rağmen bizler hâlâ yerimizde sayıyoruz. Gıkımız çıkmıyor. Çırpınıp duruyoruz karada. Siz ne çekiyorsunuz havada? Göçün sebebi ne?

Milletçe kışa hazırlanıyoruz

İthal içki karaborsa

Herkes kendi çöplüğünde

Gevşek protokol

VELET

İ.Bülent ÇELİK

Baskı hatası

Sınıf birincisi

Yağışlar başladı

Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Yeşilçam'da seçim

ANKARA'da seçim hazırlığı... İstanbul'da seçim hazırlığı... İzmir'de seçim hazırlığı... Hepsi de çok hareketli oluyormuş... Bunlar bir şey mi ki?... Asıl seçim hareketini ve seçim bereketini siz **Yeşilçam**'da görünüz. Hop oturuyor, hop kalkıyor Yeşilçam!... Yeni roller, yeni filmler için mi?... Ne münasebet?... TV, çoktan Yeşilçam'ın ocağına incir dikti. Hatta yekpare incir bahçesi haline getirdi Yeşilçam'ı... Artık güzel yıldızlar, rejisörün yatak odasından geçip rol arkasında koşmuyorlar. Milletvekilliği adaylığı peşinde, parti eşiklerini aşındırıyorlar. Gazeteler, kahvehanelerde **"Yeşilçam muhabirliği"** kuruyorlar.

Bakalım bugün Yeşilçam'dan hangi adaylar çıkacak?... **Türkân Şoray** mı! Yoksa harika balkonları ile **Müjde Ar** mı?...

Soyunan soyunana

-Ayol kardeş... Parisli Perihan da aday olmuş...

-Kazanır kardeşim, o bacaklar onda iken...

-Hangi partiden acaba?...

-Sülüman Bey için soyunuyormuş...

-Rüya da aday...

-O hangi partiden?...

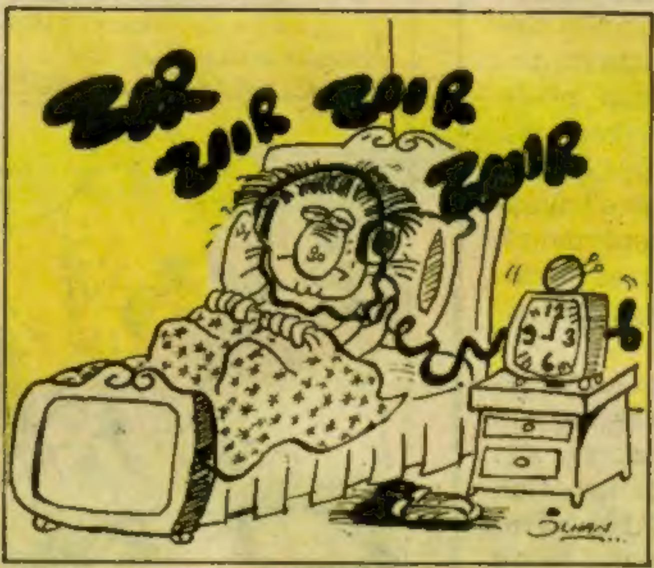
-Özal için soyunuyor...

Görüyorsunuz ya. Yeşilçam'da soyunan soyunana... Role değil, politikaya...

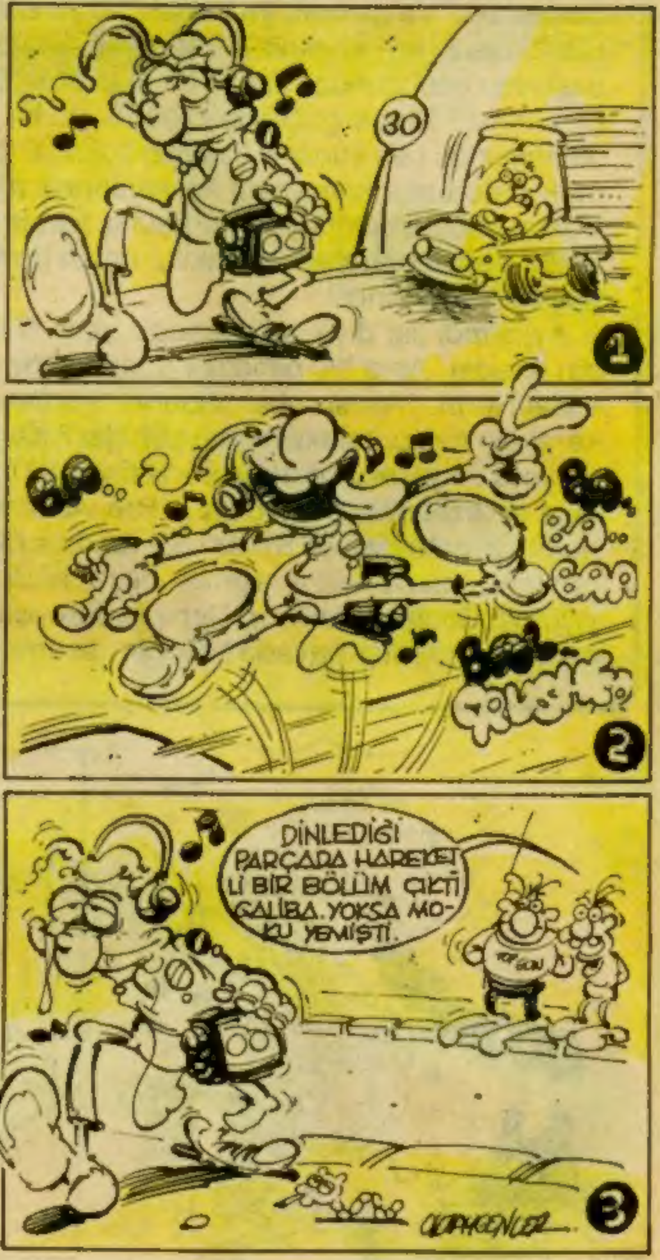
Reklam...

Yeşilçam'da iki artist ajanı konuşuyor:

-Birader, bizim kız reklam için yapmadığını bırakmadı. Dama çıkıp intihar etmeye kalktı...



Müzik hayatın sigortasıdır



-Olmadı...
-Sonra bir çöpcü ile kaçtı...
-Sökmedi...
-Reklam olsun diye evlendi. Reklam olsun diye boşandı...
-Tutmadı...
-Şimdi de milletvekili adaylığını koydu... Her gün gazetelerde, radyoda, TV'de... En ucuz reklam bu... Turnayı gözünden vurdu hasba...

Yeşilçam mebusu...

Partiler seçimde İzmir Meydan Muharebesi için hazırlanıyorlarmış... İzmir seçimlerinde **Rahşan Ecevit**'in (şu anda Rahşan Hanım aday değil) karşısına çıkarılması düşünülen eski bir sinema artisti hanım bakınız ne diyor:

-Türk sanat camiasını TBMM'nde temsil etmek doğrusu çok cazip!...

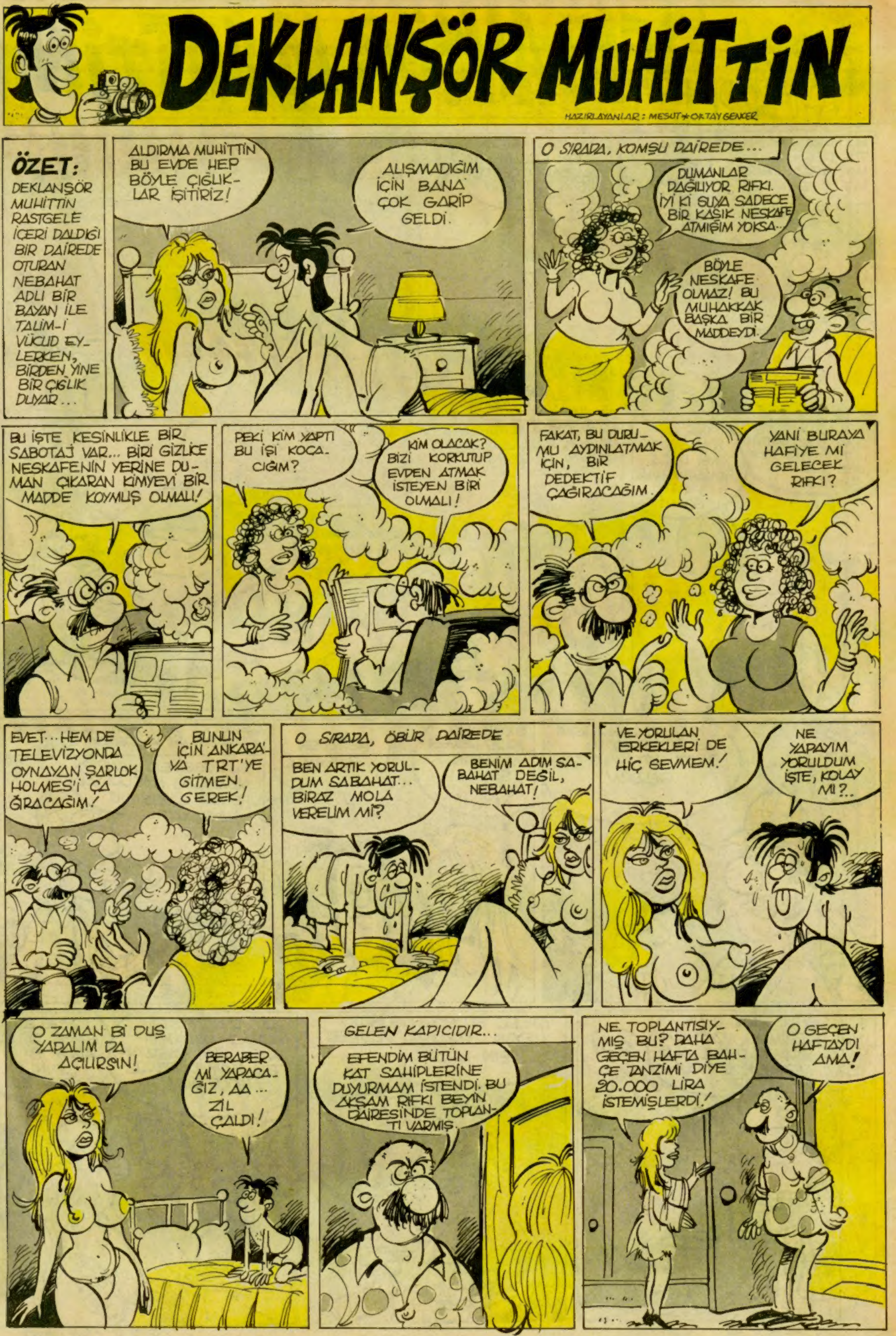
Tuhaf şey... Hanımefendi, şayet seçilirse, sanat dünyasından, Yeşilçam'dan mı Meclis'e gidecek?... Oysa biz İzmir milletvekilini seçmeye hazırlanıyorduk... Hem kim verdi kendisine, tüm sanat dünyasını temsil hakkını?... Sanatçımız galiba: **"Bu kez Karagöz oynuyorum!..."** vehmine kapılarak, sürç-ü lisan ey ledi. Daha Meclis'e adım atmadan böylesine bir dil sürçmesi talihsizlik doğrusu...

SATI KADININ ruhu şa dolsun...

İşte, insan zekâsı mı yoksa kompütürler mi daha üstün sorusuna, deney yaparak yanıt arayacak bir şahıs.

Bunun için onunla satranç oynuyor. Ve oyunun ilerleyen dakikalarında bilgisayar kendisine **şah** çekiyor. Galiba bilgisayarlar insanlardan daha akıllı...

Ama hayır! Oyunun galibi belirlendi. Görünüşe göre biz kazandık. İşte böylece, insan zekâsının üstünlüğü bir kez daha kanıtlanmış oldu.



NEDEN ?

Bir fil ile fare denize gitmişler fakat denize sadece biri girmiş. Niçin?
(İkişinin ortaklaşa tek mayosu varmış.)

Müzisyenler niçin "ye,ye,ye" diye bağırırlar?
(Müzik ruhun gıdası olduğu için)

Yeşil renkli, havada uçan şey nedir?
(Uçağın arkasına bağlanmış bir hıyar.)

Denizaltının bir küçüğü nedir?
(Denizbeş)

Çok açık elbise giyen kadın ne yakalar?
(Ya iyi bir erkek, veya kötü bir nezle.)

Kaşık, şekere ne demiş?
(Sabahki çayda buluşalım.)

Arılar, hangi kovana bal yapmaz?
(Mermi kovanına.)

Hangi kazanın kaymakamı yoktur?
(Trafik kazasının.)

Nöbetçiler, en çok ne sever?
(Gözleme.)

Okuma-yazma bilmeyen zenciye ne denir?
(Kara cahil.)

Erkek, kadına erkekliğini nasıl ispatlar?
(Nüfus cüzdanını göstererek.)

Hostesler niçin zalimdir?
(İnsana önce "Kemerinizi bağlayın" derler, sonra "Bir şey arzu ediyor musunuz" diye sorarlar.)

Fransızlar niçin kahve içerler?
(Çayları içilecek gibi olmadığından.)

Mahkemeden "güm" diye ses gelmiş. Ne olmuş?
(Dava düşmüş.)

Türkiye'de pamuğun en çok olduğu yerler nereleridir?
(Eczaneler.)

Zeki ÇARTEKERLEME

Bir TV reklamı

Güzelliğin önemli türü

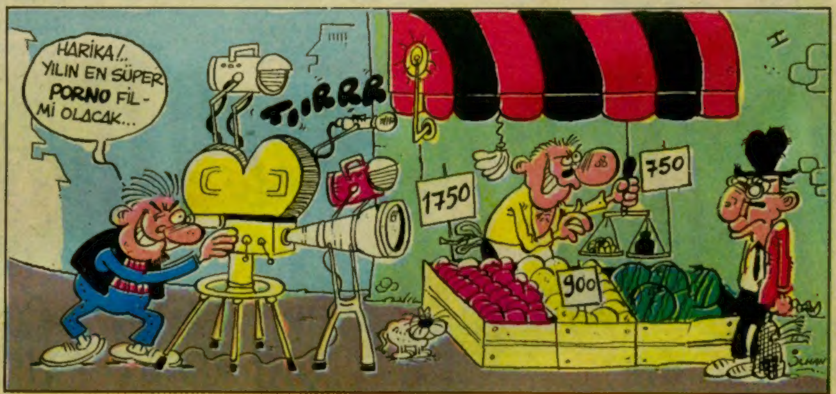
NUHSAL IŞIN

Dayanışma

Perihan Abla

Hulusi'nin hülyası

Büyük hezimet



Kaçağa dikkat!

Şehir hattı vapurlarında KIŞ TARİFESİ başladı

Büyük soygun

Entellerin yeni tartışma konusu

BİSEKSÜEL'lik

Biseksüel; her iki cinsle de cinsel ilişki kurabilen anlamına geliyor

İki çocuk okutan Namık Bey'in defterlerine maliyece el kondu

AYNI gün içinde çocuklarının birini ortaokul, diğerini liseye yazdırıp, kayıt bağışı başta olmak üzere tüm öğrenim giderlerini karşılayan **Namık Bey**'in davranışı ilgililerin dikkatini çekmiş ve maliye müfettişleri hemen harekete geçmiştir.

Adı geçen şahsın doğru dürüst para yüzü görmediğini ve şimdiye dek devlete bir kuruş vergi vermediğini tesbit eden uzmanlar, sevinçli babanın tavla oynadığı kahveye ani bir baskın düzenleyerek, tüm veresiye defterlerine el koymuşlardır. Günümüzde bir kilo et almak için, kişinin en azından birkaç gün çalışması gerektiğini vurgulayan görevlilerden biri, arkadaşımız **Muhittin**'e, **"İki çocuğun birden okuması için, ailenin süper zengin olması gerekir"** demiştir. **"Devlete vergi vermeyenlerin, çocuklarına yüz milyonluk sünnet düğünleri yapmaları neyse de, okula kaydını yaptırıp, tüm masrafları karşılamalarına göz yumamayız doğrusu."**

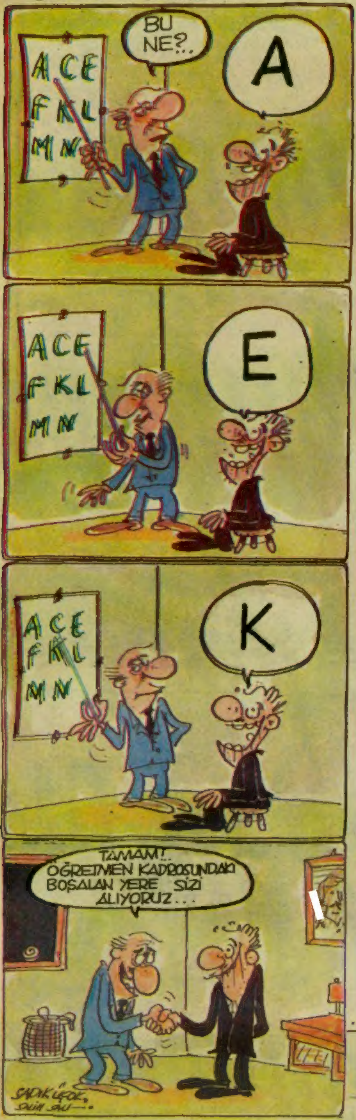
Bu adam ne yapıyor?

Arkadaşının Dil Bayramı'nı kutluyor

Seçimin geçime hâlâ faydası yok!

Çalışabilen nüfusun %12'si işsiz

Öğretmenler, sayı olarak da, bilgi olarak da yetersiz



BÜYÜK DÜŞÜŞ

Seçme eserler

Soyağacı

...Ve sınıflarda öğrenci çok...

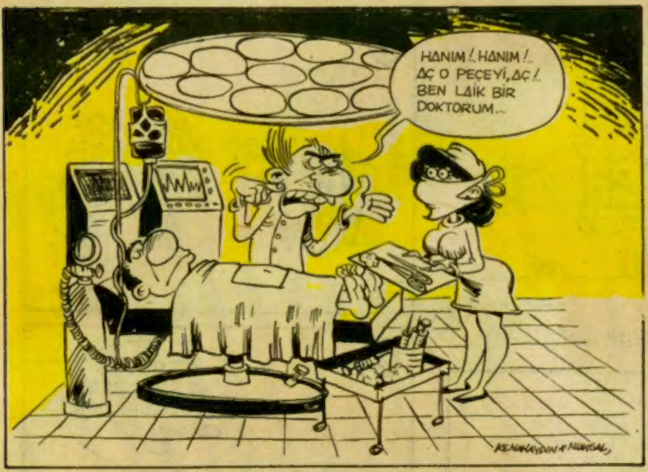
Eşekliğin lüzumu yok

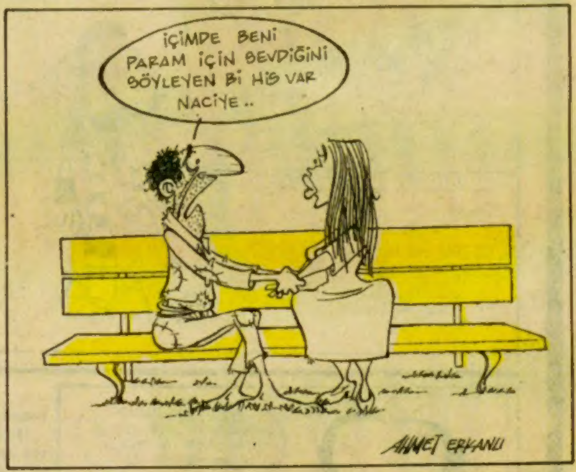
Liranın, daha bir süre tedavülde kalmasına karar verildi

KİRA başta olmak üzere, doların iç piyasada Türk Lirası'nın yerini aldığını kabul eden yetkililer, tüccar ve esnafın baskılarına rağmen, ulusal paramızın daha bir süre tedavülde kalmasına karar vermişlerdir.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Maliye Bakanı, **"Devletin ve işadamlarımızın alım ve satımlarında, emlâk kiralarında, tahvil pazarlamalarında doları liraya tercih etmeleri, mahalle bakkallarıyla pazarcı esnafını da etkisi altına almış, liranın tedavülden kalktığını zanneden yurttaşlarımız, patlıcan, domates, kabağa mark ya da dolar istenmesi üzerine şaşırıp kalmıştır. Durumu inceleyen Bakanlığımız, yeni bir karar alınıncaya kadar liranın, diğer yabancı paralar gibi günlük alış-verişlerde geçerli olduğunu duyurmayı görev sayar"** demiştir.

Yaşadığımız günler

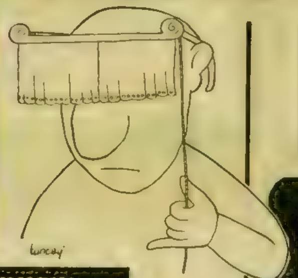




Yakacak fiyatları cep yakıyor

Yöneten: Raşit YAKALI Adres: Mollafenari Sok. No: 30-32 Cağaloğlu-İSTANBUL

Karikatür Okulu



Haftanın konusu:

TİYATRO

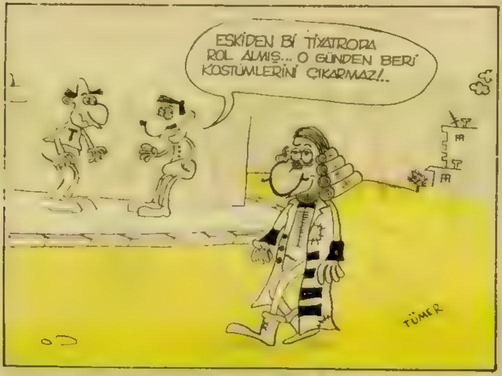
Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "TİYATRO" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan örnekler vermek amacıyla bazılarını eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

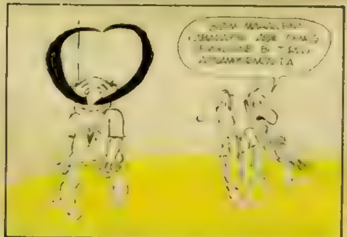
SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinallerinizle birlikte bize yollayın.

Aynı anda aynı konuyu birlikte duyup değerlendirelim.

17 Ekim Cumartesi konumuz "SİRK DÜNYASI" 24 Ekim Cumartesi "TELEVİZYON" olacaktır.





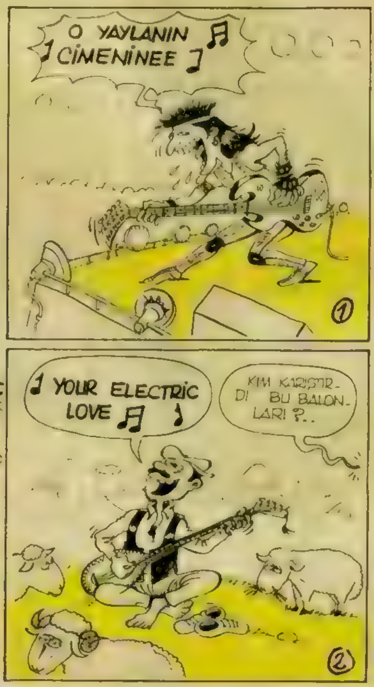
İsmail HİÇDEN - MERSİN

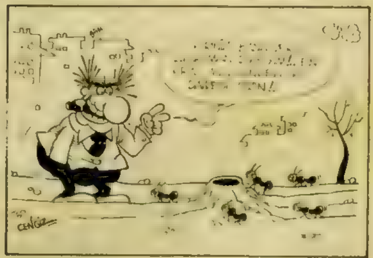
Hareketlerin hep aynı oluyor İsmail. Görünmeyen ipler tarafından oynatılan kuklalar gibi. İki el önde, iki el arkada, ayak açıları aynı. Kabadayı önde, iki kişi arkada çizilmiş ama birinci adam sanki geriye bakıyor. Sen de kompozisyonlarında büyük boşluklar bırakıyorsun. Yanlardan kompozisyonunu sıkıştır. Çizimlerin çok iyi. Üçüncü adamın kolları ve elleri çok uzun.

Altan ÖZESKİCİ ÇORUM

Üç adam da aynı hizada, bir ipe dizilmiş gibi. Patronu daha geriye çizmeliydin o zaman bakış açıları da çakışacaktı. Yine patronun sağ kolunu gizlememeliydin. Hem hatalı hem gereksiz. Taşıyıcının da sağ eli iyi tutamamış. Bunların dışında sade ve temiz bir çalışma olmuş.

KALFALIĞA DOĞRU





BİZ BİZE

Mimarlar Odası Mersin Temsilciliğinin düzenlediği "KONUT VE İNSAN" adlı karikatür sergisi 25 Eylül'de Atatürk Parkı'nda açıldı. 60 yapıtın bulunduğu sergide, Eda ORAL, Nusret DEMİR, Mehmet KABAK ve Faruk KARAÇAY'ın da yapıtları bulunuyor.

Karikatür Okulu
POSTA KUTUSU

Erkan KIRIKGÖZ-D. BAKIR
En az yarı yarıya küçük çizmelisin. "En Büyüm CİMBOM" karikatüründe bant aralarında boşluklar bırakmamalıydın. Hepsi birbirine karışmış, tek karikatür gibi olmuş. Fırçayla çinileme yapma. Espri anlayışın çok iyi.

İsmail HİÇDEN-MERSİN
"Pilot" karikatürünü çok büyük çizmişsin. Çinileme ve perspektif çalışmaların hayli ilerledi. Güncel çalışmalarını bekliyorum ama klozetli esprilerden vazgeç.

Yener DURAN-DÜZCE-BOLU
Fırça ile çizme ve tonlama yapma. Tiplerini çok abartma.Tarama ucu kullan. Grafik anlayışın iyi. Yazıları kurşun kalemle yaz. Fazla siyah lekeler atma.

Sezai HARMANCI-ANKARA
Uçağı çok büyük ayakları küçük almışsın. Bakış açını değiştirir önden ve alttan görünüşünü çizersen daha iyi olacak."Çiklet" karikatürün ise acemice olmuş. Bol bol desen ve hareket çalış.

Işık ÖRKELİ- SÖKE
Desenlerin zayıf. Adam kızın saçlarından tutmuş sürüklüyor ama tuttuğu 40-50 kilo ağırlığında bir insan değil de şişirilmiş bir balon. Kızın sürüklenişi geriye doğru, adamın gidişi yana doğru. Eller de çok zayıf. Desen, hareket, perspektif ve stil çalış.

Ahmet ŞAHİN-ANKARA
Tiplerin sevimli ve hareketli ama çok fazla tarama yapıyorsun. Aynı ölçüde ve taramasız yapacağın çalışmalarını bekliyorum. Gereksiz bir tek çizgi dahi kullanma. Gölgeleri ince ve kalın çizerek hallet.

Haftalık gülmece dergisi
YIL: 12 SAYI: 41
7 EKİM 1987

Hürgün
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

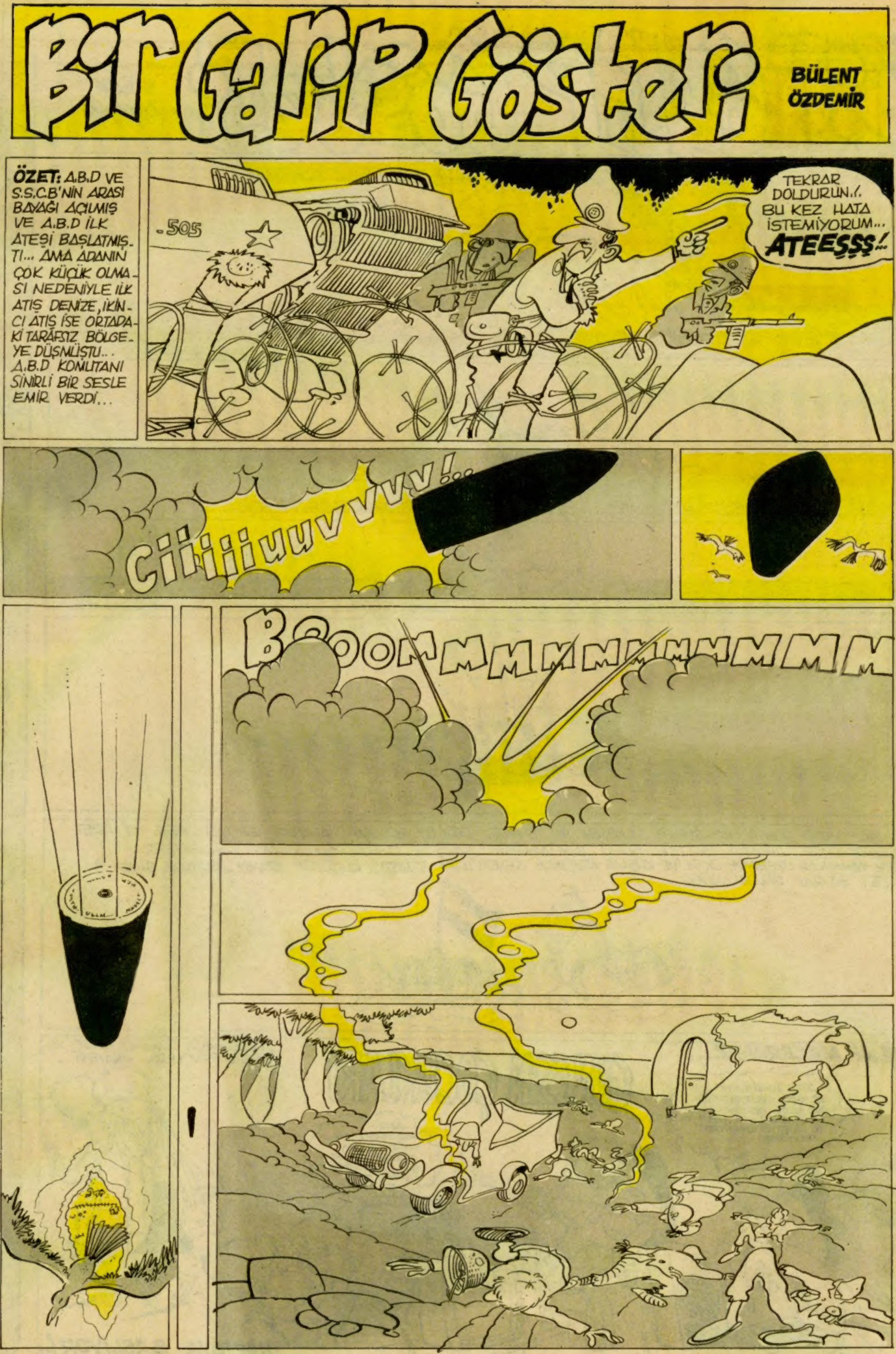
Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50

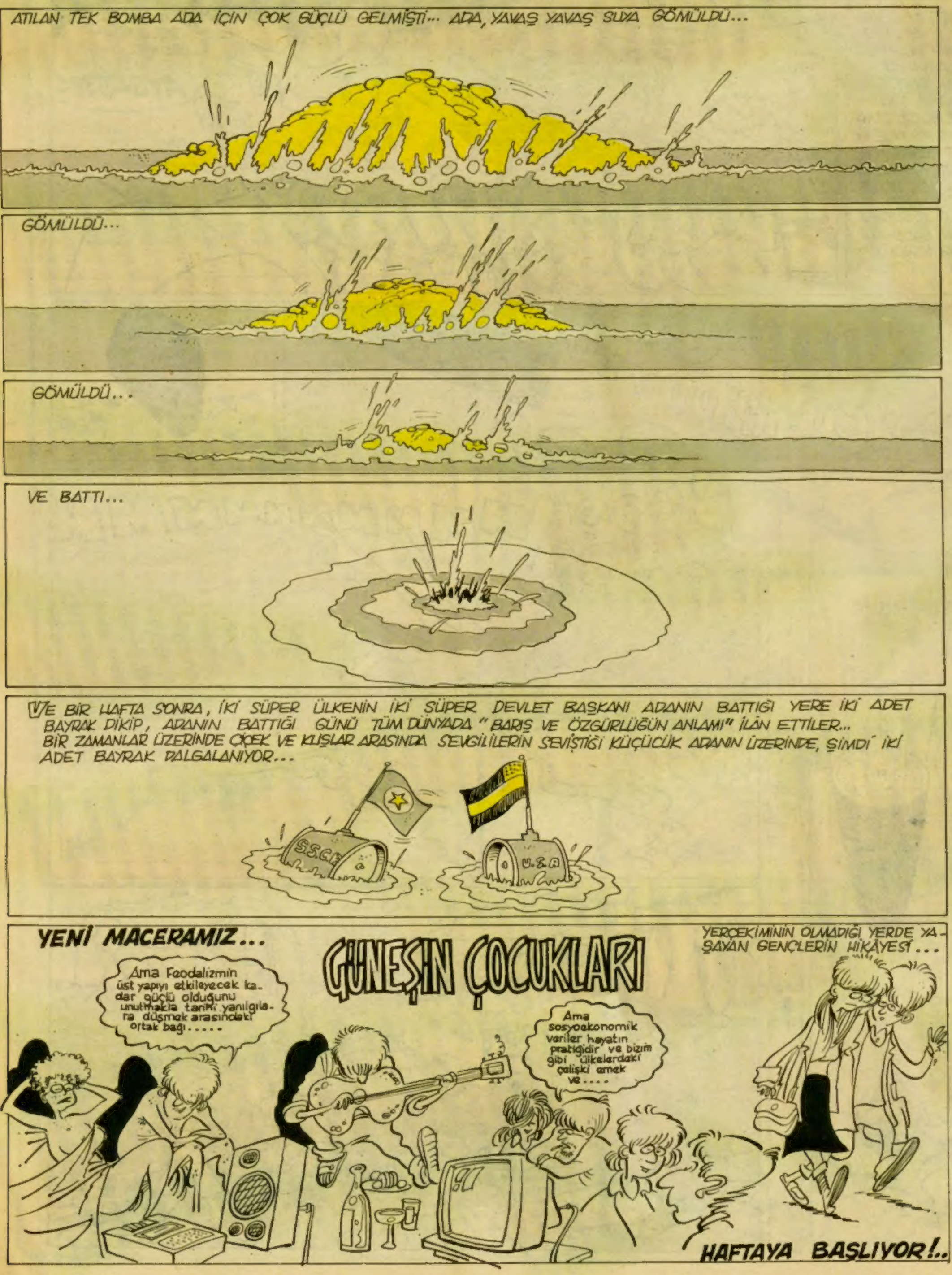
Abone olmak isteyen okurlarımızın, İstanbul, Osmanlı Bankası, Çemberlitaş Şubesi, 39/8 No.'lu Hürriyet Holding A.Ş. hesabına abone ücretini yatırmaları, makbuzu veya abone ücretini posta ile **Hürriyet Holding A.Ş. Piyerloti Cad. No: 40, Cağaloğlu-İstanbul** adresine yollamaları gerekmektedir.

Yurt içi	
6 Aylık	2.600.-TL.
1 Yıllık	5.200.-TL.
Avrupa	
6 Aylık	7.228.-TL.
1 Yıllık	14.456.-TL.
Amerika	
6 Aylık	11.310.-TL.
1 Yıllık	22.620.-TL.
Avustralya	
6 Aylık	15.860.-TL.
1 Yıllık	31.720.-TL.



Bir Garip Gösteri

BÜLENT ÖZDEMİR



Fıkra paketi

ÖĞRETMEN biraz tuhaftı. Sınıfta şöyle bir soru sordu:

-Çocuklar, biliyorsunuz dünyada altı kıta vardır. Buna göre benim yaşım kaç?

Öğrenciler şaşırmıştı. Biraz sonra içlerinden biri söz alarak konuştu:

-44 yaşındasınız hocam.

"**Doğru**" dedi öğretmen. "**Fakat nerden bildin?**"

"**Şeeey, efendim**" dedi çocuk. "**Benim bir abim var da, 22 yaşında ve yarı çatlak...**"

GENÇ bir çift, bir doktorun muayenehanesine gelip şöyle bir ricada bulunuyorlar:

-Biz yeni evliyiz. Henüz cinsel ilişkide bulunmadık. Bir yanlışlık olmasın diye doktor gözetiminde yapmak istiyoruz?

Doktor şaşırıyor ama kabul ediyor. Gözetim sona erdikten sonra, çok iyi başardıklarını bildiriyor.

Ertesi gün aynı çift yine geliyorlar. Yine aynı sebeple. Doktor kızıyor ama kabul ediyor.

Üçüncü gün aynı çift, yine aynı istekle gelince doktorun tepesi atıyor. Genç koca ise şöyle yalvarıyor:

-İkimiz de çok yoksuluz, balayı için otele verecek paramız yok. Burası temiz, rahat ve sağlıklı. Üstelik vizite ücretini de sigorta karşılıyor. Bizi anlayınız.

ARKADAŞI, genç kadına fısıldıyor:

-Kocan seni aldatıyor.

Genç kadın acı bir tebessümle konuşuyor:

-Kocamın beni aldattığını biliyorum. Ne zaman nerede, kimle aldattığını da biliyorum. Bilmediğim tek şey, beni "ne ile" aldattığıdır.

ÇARŞAFLAYANLAR TARİHİ

Tarihte meşhur şahsiyetler

Liberal imparator TURGUT HAN

7 aylık doğarak, özgür girişimciliğin ilk örneğini veren Turgut Han; tüm zamanların en işbitirici devlet başkanıdır. Çocukluğunda mahalle esnafına borçlu olan babasının izinden giderek, başka devletlere gırtlağına kadar borçlanmaktadır.

Gençliğinde bir fırsatını bularak Amerika Krallığı'na gitmiş, hayatı boyunca da her fırsatta soluğu orada almıştır. Yurda döndüğünde, abisi Korkut Han'ın verdiği takunya ve tespihi kullanarak, saraya girmeye çalışmış, ama başaramamıştır. Sonra bir gün duaları kabul olmuş ve dört ayak üzerine düşerek, **"abi"** dediği eski imparatorun yerine geçmiştir.

Enflasyona açtığı savaşların hiçbirinde başarılı olamamış fakat, ithal malı baltalarla ortadireği paramparça etmiştir. Olan şeylere yok demesiyle tanınmıştır. (İrtica, işkence, radyasyon, vs.) Kafası bozulunca köprüleri, barajları satmaktadır. Ailesinde ve partisinde eğilim çeşitliliğinden hoşlanan Turgut Han'ın alternatifi aranmaktadır.

Ansiklopedik evlilik...

Çarşaf

SAYI: 41 7 EKİM 1987 100 LİRA (KDV DAHİL)